



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

A.S. 2022-2023 - CLASSE: 4^A - PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

INSEGNANTE: prof. Ssa Tessarotto Lorella

Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze da sviluppare

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: poesia e prosa. Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi.

Moduli didattici realizzati

M01: Titolo1 Dall'età del Barocco e della Scienza nuova all'età della Ragione

Conoscenze	Abilità
<p>L'età del Barocco e della scienza nuova Forme e generi della letteratura in età barocca</p> <ul style="list-style-type: none">- La lirica barocca: meraviglia, concettismo e metafora- Giovan Battista Marino, dalla <i>Lira</i>, Onde dorate- Dall'<i>Adone</i>, Rosa riso d'amor <p>La letteratura drammatica nel Seicento Caratteri del teatro europeo</p> <ul style="list-style-type: none">- W. Shakespeare, Amleto (passi scelti) <p>Galileo Galilei L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano</p> <ul style="list-style-type: none">- Da <i>Il Saggiatore</i>, Il grande libro dell'universo- Da <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo</i>, Contro l'ipse dixit- Disperazione di Simplicio <p>L'età della ragione I caratteri del periodo: storia, società, cultura, idee</p> <ul style="list-style-type: none">- La questione della lingua	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.- Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.- Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica.- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.- Letteratura - Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana.- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e internazionale dal '600 all'Unità nazionale.- Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea.- Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico e artistico.- Contestualizzare testi e opere letterarie di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.- Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

<p>L'Illuminismo Società, cultura, idee</p> <ul style="list-style-type: none"> - La nascita del romanzo moderno in Inghilterra - L'Illuminismo in Italia - Cesare Beccaria, da <i>Dei delitti e delle pene</i>, Contro la tortura e la pena di morte - Pietro Verri, dal <i>Caffè</i>, Cos'è questo Caffè? - Alessandro Verri, dal <i>Caffè</i>, Rinuncia avanti notaio al Vocabolario della Crusca <p>Carlo Goldoni Vita e visione del mondo; opere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dalla <i>Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle commedie</i>, Mondo e Teatro nella poetica di Goldoni - La locandiera, lettura integrale del testo <p>Giuseppe Parini Vita e visione del mondo; opere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dalle <i>Odi</i>, La salubrità dell'aria - <i>Il Giorno, dal Mattino, Il giovin signore inizia la sua giornata</i> - <i>Dal Mattino, La colazione del giovin signore</i> - <i>Dal Mezzogiorno, La vergine cuccia</i> 	<p>esperienze personali.</p>
---	------------------------------

M02: Titolo2 L'età napoleonica	
Conoscenze	Abilità
<p>Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia; U. Foscolo.</p> <p>L'età napoleonica Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia</p> <ul style="list-style-type: none"> - J. J. Winckelmann, La statua di Apollo: il mondo antico come paradiso perduto <p>Ugo Foscolo Vita, opere, poetica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Da <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i>: - Il sacrificio della patria nostra è consumato - Il colloquio con Parini (passi scelti) - Illusioni e mondo classico - Dai <i>Sonetti</i>: - Alla sera - In morte del fratello Giovanni - A Zacinto 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana. - Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. - Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici. - Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica. - Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. - Letteratura - Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana. - Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e internazionale dal '600 all'Unità nazionale. - Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea. - Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico e artistico.



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

<p>- Dei Sepolcri (passi scelti)</p>	<p>Contestualizzare testi e opere letterarie di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli. - Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</p>
---	--

M03: Titolo3 L'età del Romanticismo	
Conoscenze	Abilità
<p>- La poesia e il romanzo nell'età romantica; - Manzoni e Leopardi e la riflessione sul vero.</p> <p>L'età del Romanticismo Storia, società, cultura, idee</p> <ul style="list-style-type: none">- Storia della lingua- Forme e generi letterari; la concezione dell'arte e della letteratura- Madame de Stael, Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni- Berchet, Lettera semiseriadi Grisostomo al suo figliolo <p>Giacomo Leopardi Vita, opere, poetica</p> <ul style="list-style-type: none">- La poetica del vago e indefinito- Dallo Zibaldone:- La teoria del piacere- Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza- Indefinito e infinito- Il vero è brutto- Indefinito e poesia- La rimembranza- Dai Canti:- L'infinito- La sera del dì di festa- A Silvia- La quiete dopo la tempesta- Il sabato del villaggio- Il passero solitario- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia- La ginestra o il fiore del deserto (strofe I, II, III, VII)	<p>- Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana. - Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. - Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici. - Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica. - Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. Letteratura - Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana. - Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e internazionale dal '600 all'Unità nazionale. - Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea. - Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico e artistico. - Contestualizzare testi e opere letterarie di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli. - Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</p>



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

<ul style="list-style-type: none">- Dalle <i>Operette morali</i>, Il dialogo della Natura e di un Islandese <p>Alessandro Manzoni Vita, opere, poetica</p> <ul style="list-style-type: none">- Il cinque maggio- Dall'Adelchi, passi scelti- I Promessi Sposi, caratteri generali- La conclusione del romanzo <p>Tipologie testuali affrontate: analisi e produzione di un testo argomentativo (Tip. B); produzione di un testo argomentativo (Tip. C); analisi del testo letterario (Tip. A)</p>	
--	--

M06: Educazione civica	
Conoscenze	Abilità
Lo scenario economico italiano del Settecento: la stagione delle riforme	Ricostruire processi e trasformazioni; stabilire connessioni; utilizzare il lessico specifico; acquisire ed interpretare le informazioni; comunicare.

Mediazione didattica	
Metodologie	Ambienti di apprendimento
Lezione frontale e partecipata X Cooperative learning X Ricerca-azione Flipped Classroom X Problem solving Debate e discussione guidata X Digital Storytelling Attività laboratoriale sulle fonti X Didattica delle immagini X	Aula scolastica X Laboratorio informatico X Teatro X Museo Archivio
Strumenti	Verifiche



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

Computer X Libri di testo X Lavagna interattiva multimediale X Audiovisivi X Risorse online X Classroom X	Prove scritte X Verifiche orali X Verifiche formative (questionari online)
--	--

Libri di testo adottati

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Qualcosa che sorprende, vol. 2, Paravia*

Trieste, 10/06/2023

Firma del docente

Lorella Tessarotto
